Развитие творческих способностей студентов педагогического колледжа.

Кроткова Надежда Григорьевна.

ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж»,

город Серпухов Московской области,

педагог дополнительного образования.

 Развитие творческих способностей возможно при организации различной деятельности студентов. Особенно актуальна работа не только во время учебных занятий, но и во внеаудиторной деятельности. Это объясняется тем, что студенты могут более подробно изучить интересующую их область деятельности, а также в полной мере проявить свои способности. В частности, такие способности могут успешно развиваться в условиях творческого коллектива.

 Творческий коллектив - творческое объединение любителей одного из видов искусства. В настоящий момент создание театров моды является требованием нового времени. Театр моды - это внеаудиторная структура созданная в учебных заведениях швейного профиля и является своеобразной площадкой для приложения знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

 Театр моды помогают студенту реализовать свои идеи в изготовлении одежды, для себя, изделий для дома. А так же способствует развитию индивидуальных особенностей в овладении способами шитья, работе с материалом и инструментами.

 На занятиях в коллективе «Театр моды» развивается творческое начало. Студенты имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость сделанных своими руками различных работ. Такие занятия привлекают студентов результатами труда, расширяют возможности создания неповторимых рисунков и моделей одежды.

 Будучи органически связанной, с учебной деятельностью, внеаудиторная работа в отличие от нее строится по принципу добровольности, а ее создание должно отвечать личным интересам студентов. Такой подход дает возможность всесторонне учитывать их запросы, индивидуальные наклонности, дифференцировать тематику занятий.

 Вместе с тем следует учитывать, что, хотя самодеятельность и активность студентов во внеаудиторной работе больше, чем на учебных занятиях по специальным дисциплинам, нельзя исходить только из их желаний. В нашем колледже преподаватель должен выполнять свою направляющую роль потому, что лучше знает, что понадобиться студентам в профессиональной деятельности.

 Это не просто структура воспитательной системы учебного заведения - это яркий, талантливый коллектив моделей, умеющий не только красиво двигаться на подиуме, но и проявляющий свои творческие способности с помощью самобытной коллекции одежды, музыки, актерского таланта и в результате создающий красочное, запоминающееся шоу, способное украсить любой праздник. Коллекцию и аксессуары для показа разрабатывают и шьют, под руководством опытных преподавателей, сами модели - студенты колледжа.

 Театр Моды представляет собой жанр демонстрации коллекций костюмов, воплощенный в спектакле с элементами пластики и танца. Участники Театра Моды знают, как красиво носить одежду, учатся с помощью движений и пластики передавать идею, которую несет в себе костюм, использовать "язык" одежды для достижения желательного впечатления в общении, умеют подчеркивать свою природную красоту. Занятия в Театре Моды способствуют приобретению уверенности в себе.

 Именно театр моды дает возможность проявить себя неординарным личностям. Приобщаясь к процессу творчества, дети более осознанно и заинтересованно судят о явлениях культуры.

 Создание такого коллектива предполагает воспитание эстетических и моральных качеств, дисциплины, чувства коллективизма, пластика движения, постановка шага, поиск собственного образа и стиля в причёске, макияже, одежде, манере поведения. Всё это помогает студентам развивать эстетический вкус и театрально - творческую активность.

 Первоначальные сведения о развитии швейной промышленности, студенты получают на уроках теоретического обучения. На занятиях в «Театре моды Вступление» имеются необходимые условия расширить и углубить эти сведения, что позволяет преподавателю включить во внеклассную деятельность несколько лекций и сделать занятие увлекательным.

 Поэтому с уверенностью можно сказать, что занятия в творческом коллективе «Театр моды Вступление» дают толчок к развитию творчества, фантазии, трудолюбия, что успешно при правильной организации работы.

 Занятия строятся по принципу добровольности, поэтому их содержание в большей степени должно отвечать индивидуальным устремлениям студентов. Однако из этого не следует, что художественное творчество студентов исключает руководство им со стороны взрослых.

 При организации в творческом коллективе «Театр моды Вступление» преподаватель должен соблюдать следующие принципы:

·  обеспечивать добровольность выбора студентами содержания занятий с учётом личных склонностей студентов;

·  опираться на самостоятельную творческую инициативу студентов;

·  знакомить студентов с новыми видами творчества.

 Основное внимание целесообразно уделять формированию практических умений и навыков работы, выполнению элементов изделий, правильному подбору материалов и фурнитуры для задуманного изделия, развитию самостоятельного подхода в выполнении той или иной работы.

 В содержание занятий творческого коллектива целесообразно включить работу над изделиями, которые не дублируются с теми, что дети изготовляют на уроках трудового воспитания. Поэтому преподавателю коллектива следует быть в постоянном творческом поиске, фантазировать, вносить что-либо новое.

 Выводы.

-   Современный педагог должен обладать определённым набором профессиональных качеств и умений.

-  Под качеством мы понимаем профессионально и личностно значимую существенную определенность, благодаря которой будущий педагог является именно профессионалом в своей сфере деятельности и благодаря которой он отличается от непрофессионала.

-  Успешность деятельности квалифицированного работника в современных условиях во многом определяется не только высоким уровнем знаний, владением технологическими умениями, но и творческим потенциалом, направленностью на профессиональное самосовершенствование, самореализацию.

-  Творчество - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники, производства и организации.

-  Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

-  Успешное развитие творческих способностей за­ключается в предоставлении студенту большой свободы в выборе деятельно­сти, в чере­довании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д.

-  Развитию творческих способностей и профессионально-значимых качеств личности будущих специалистов способствуют занятия в творческих коллективах, в частности в коллективе «Театр мод Вступление».