

В этой работе есть много сложных моментов, требующих предварительной подготовки. Поэтому с этим периодом работы связано прохождение технических упражнений.

Первый палец отличается меньшей подвижностью. Поэтому необходимо работать над развитием и укреплением его посредством ряда специальных упражнений. С этой целью мы прорабатываем на уроке элементарное упражнение Е.Ф. Гнесиной из сборника «Подготовительные упражнения».

Большое значение для ровной игры в гаммах имеет своевременное подведение большого пальца без толчка к третьему или четвертому пальцу, с небольшим отведением кисти в сторону движения. Е.Ф. Гнесина рекомендует ряд упражнений, в сборнике «Подготовительные упражнения». Вслед за упражнениями мы играем гамму каждой рукой в одну октаву, а затем двумя руками в прямом движении. Можно начинать освоение гаммы в расходящемся движении.

Учащиеся старших классов (VI, VII) приступают в игре гамм в 4-5 октав, в быстром темпе. Это требует новых приемов и упражнений для развития пальцевой беглости и ловкости руки на клавиатуре.

Полезное упражнение игра гамм сверху вниз. Профессор Г.Г. Нейгауз рекомендует для развития навыка переключивания руки через первый палец что является не менее важным чем подкладывание первого пальца под ладонь.