

# СОДЕРЖАНИЕ

<i>ВВЕДЕНИЕ</i> .....	3
1. Ученик, рояль и педагог .....	5
2. О репертуаре .....	8
3. Систематическая ансамблевая игра .....	11
4. Об упражнениях .....	12
4.1. Легато .....	14
4.2. Гаммы .....	15
4.3. Этюды .....	18
5. Постоянное общение с музыкой в высокохудожественном исполнении .....	20
<i>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</i> .....	21
<i>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i> .....	23