

3. Систематическая ансамблевая игра

Её роль весьма велика не только в плане развития навыка чтения с листа или воспитания умения слушать партнёра и подчинять свои действия задачам совместного исполнения — это общеизвестно и не нуждается в особом рассмотрении или доказательствах. Но она является ещё и важным средством, повышающим заинтересованность ученика в занятиях. Ученик, ещё не умеющий «единолично» достигать насыщенности исполнения, вливаясь своей партией, как составной частью, в общее звучащее целое, в большей степени начинает чувствовать себя музыкантом, раньше познаёт выразительные возможности музыки в их наибольшей для данного момента полноте.