#  Кроткова Надежда Григорьевна

ГАОУ СПО МО «Губернский профессиональный колледж»

город Серпухов Московской области

педагог дополнительного образования

Проект открытого урока « Накладные карманы»

(урок повторения и обобщения)

Актуальность урока.

 **Во-первых**, эстетические, конструктивно-эргономические и технологические требования к одежде из года в год возрастают. На предприятиях появляются новые ткани, подкладочные и другие материалы, что требует от специалистов, несущих ответственность за качество изделий, высокой квалификации. Кроме того правил и приемов выполнения операций, цель которых научить пользоваться схемами, т.е. получать максимум информации из их содержания, развить навыки самостоятельного изображения сначала швов, а затем узлов обработки изделия.

 **Во-вторых**, содержание данного урока и его место в теме, в курсе спецтехнологии, в системе всего профессионального обучения в целом предоставляют прекрасные возможности для постановки и осуществления также и целей развития собственного образовательного процесса:диагностических, познавательных, исследовательских.

 **В-третьих**, важной стороной актуальности предлагаемого проекта, выступают возрастные особенности учащихся 1 курса - отсутствие специфической учебной мотивации (естественной любознательности, необходимость сдачи экзаменов). Отсутствие учебной мотивации, как правило, преодолевается либо мерами административного принуждения, либо средствами психологической компенсации.

 **В-четвертых**, проект данного урока диагностически весьма актуален. Мы сможем здесь увидеть динамику формирования сложных надпредметных умений: ставить и решать проблемы, рассуждать по аналогии, делать выводы на основе сравнений и обобщений - и все это на достаточно объемном материале.

 **Проблемное поле проекта.**

 Оно обхватывает несколько блоков.

 **Содержательная проблема** урока в необходимости разрешения противоречия между обезличенными знаниями текстового содержания курса, которое должно быть усвоено всеми учащимися и соответственно предъявлено для контроля, и собственными результатами, выработанными теми же учащимися в самостоятельной деятельности и поэтому для каждого из них неповторимыми, личностными, приватными.

 **Диагностико- технологическая** **проблема** урока - в неспособности разрешения противоречий между фронтальными средствами обучения, предназначенными для группы в целом и обеспечивающими выполнения плана урока, предусматривающего достижения поставленных целей - результатов в отведенное для этого время, и индивидуально­групповыми средствами обучения и воспитания, адресованными каждому ученику, позволяющими ему придти к значимому для него лично результату, достижение которого не может быть точно запланировано, но лишь спрогнозировано с той или иной степенью вероятности.

 **Исследовательская проблема** урока в необходимости разрешения противоречия между традиционной дидактической и методикой, без которой невозможно предметное преподавание и вариативными образовательными технологиями.

**Методическая разработка открытого урока на тему: Обработка накладного кармана.**

Цели урока:

**Образовательные.**

Усвоение всеми учащимися стандартного минимума последовательности обработки кармана в форме фиксированных вопросов и нормативных ответов.

Формирование надпредметного умения обобщать путем сравнения и упражнение в применении знаний в оперировании понятиями.

**Развивающие.**

Развитие ряда важных психологических характеристик личности учащихся: способностей к абстрагированию, выдвижению гипотез, выделению противоречий и формулированию проблем; психологических свойств, таких как память, вербальная и образная, произвольное внимание, коммуникативность, воображение, ясность речи.

Развитие способности самостоятельно конструировать, строить понятия и оперировать ими.

**Воспитательная.**

Воспитание активной личности.

**Познавательная**.

Определение результативности и эффективности ряда диагностических и методических приемов и технологических операций.

**«Заполнения инструкционной таблицы».**

**Исследовательская.**

Определение возможностей проектного, вероятного подхода к конструированию урока как педагогического события, предназначенного для него совместно с обучающимися и педагогом.

Сформулированная таким образом совокупность целей проекта позволяет представить суть проектного предложения и выдвинуть проектную гипотезу.

Суть проектного предложения две составляющие: практическая и учебно-технологическая.

Замысел урока с позиции учебно-технологической сводится к организации работы учащихся с технологическими последовательностями, представленными инструкционными картами, схемами узлов обработки накладного кармана. Учащиеся должны будут выбрать из нескольких представленных инструкционных карт, наиболее часто встречающиеся операции выполнения накладного кармана и с помощью них составить обработку нового кармана.

Используя ранее накопленный опыт зарисовки схем, по их составляющим выполнить задание.

С позиции практической сути замысла урока состоит в иллюстрационном показе выполнения обработки кармана на образце.

**Характеристика обученности, обучаемости, реальных учебных и воспитательных возможностей учащихся и конструирование педагогической партитуры проектируемого урока.**

В табличной форме можно емко и в небольшом по объему тексте представить систему взаимосвязанных индивидуально-­психологических, социально-психологических, медицинских качеств учащихся (таблица 1) и степень освоения ими ряда основных общеучебных умений (таблица 2),которые в совокупности дают ясное представление об уровне обучаемости и обучаемости каждого учащегося и класса в целом.

Очень важно для оптимизации образовательного общения знание учителем скорости реакции, темперамента - сангвинического, флегматического, холерического,

меланхолического, право- левополушарности и ведущего канала восприятия- визуального, аудиального и кинеститического своих учеников.

Скорость реакции в секундах- это время готовности ученика ответить учителю в случае, если он абсолютно уверен в своих знаниях.

Для учеников обладающих сильными темпераментами - сангвиников, флегматиков и холериков, возможно и желательно применение психоинтенсивных образовательных технологий, для меланхоликов такие технологии категорически неприемлемы. Более того, меланхоликам как представителям слабого темперамента нельзя прямо предъявлять педагогические требования и тем более пользоваться в отношении их такими техниками, как внушающий монолог или инструктирование повергают этих детей в прострацию.

Для правополушарных, склонных к описаниям, интуиции мифопоэтическому творчеству мы должны предусмотреть соответствующие методы- объяснительно-иллюстративный проективно-творческого характера, для левополушарных, которым соприродна логика, рациональное познание, исследовательская деятельность, учитель обязан предложить палитру эвристических и проблемных методов.

Наконец, ведущий канал восприятия учащихся- зрительный, слуховой или осязательный- требует от учителя достаточно

тонкой инструментовки: визуалу и кинестетику не годится долгие и эмоциональные повествования, но аудиалу именно они дадут максимум эфекта. Кинестетику и аудиалу бесмысленно что-либо предъявлять в виде сложных схем или опорных конспектов. Визуалу и аудиалу с трудом даются работы с объемными макетами,а кинестетику, как раз подобная методика легка и приятна и наиболее информативна. Итоговое суждение об обучаемости ученика по материалам **таблицы 1** определяется по «совокупности статей» - это либо «высокая обучаемость» ( в табл. +), либо «средняя» (+-), либо «низкая» (-). В зависимости от этого интегрального показателя придется оценивать деятельность учащихся на уроке: подчеркнуто хвалить детей с низкой обучаемостью даже за незначительные достижения и оценивать по «полному счету» учеников с высокой обучаемостью, кроме того, при организации групповой работы придется организовывать помощь слабым и средним со стороны и учителя, и сильных учеников.

**Таблица 2** показывает нам обучаемость каждого учащегося и класса в целом основным общеучебным умениям. Степень сформированности умений у каждого ученика оценнивается в процентах: от 100 до 80%- умение сформировано и может использоваться учениками самостоятельно; от 80 до 30% - умение формируется и может использоваться при помощи учителя; от 30% и ниже- умение не сформировано и требуется целенаправленная работа по его формированию. Степень обучаемости каждого учащегося определяется отношением сформированных, формирующихся и несформированных умений.

Здесь же мы видим и состояние суммарной обученности класса в целом тем или иным умениям.

Можно считать, что у класса нет проблем с умениями первичной обработки текстов: читать и понимать, выделять главное, составлять план, тезисы, конспект, структурные и логические схемы, пересказывать текст устно и излагать его письменно, создавать текст по образцу, действовать по алгоритму, использовать знания в стандартной ситуации. Вместе с тем класс как коллектив затрудняется вести учебный диалог, видеть и решать проблемы, создавать текст по заданной теме, виду, жанру, использовать знания в незнакомой и нестандартной ситуации.

Такое знание обученности и каждого учащегося, и всего класса позволяет учителю проектирующему урок, ставить педагогически обоснованные, достижимые, реальные цели. В данном случае одной из важных целей будет формирование умения вести диалог, опираясь на освоенные большинством учащихся умения первичной обработки текстов. Таким образом, и с точки зрения задач развития учащихся представляется обоснованной идея строить сценарии урока с использованием групповых форм работы.

**Выбор оптимальной дидактической структуры урока**.

Поскольку главная образующая цели урока освоение учениками новой техники обобщения с помощью заполнения таблицы сравнения и повторения до автоматического запоминания основных схем, то дидактическая структура должна быть а) полной, то есть включающей в себя все элементы, и б) центрированной на 3-х частях, как основных: на системной актуализации, ( где уч-ся будут запоминать обязательный минимум сведений ) на предъявлении нового материала ( где они будут Формировать умение обобщать путем сравнения с помощью рассмотрения схем и на упражнении ( закреплении) в применении вновь освоенных приемов обобщения. Приведем схему гипотетической дидактической структуры:

**Содержание проекта открытого урока**

Урок открывается 3-х минутным «введением», где происходит установление личностного контакта учителя с учениками, их взаимное принятие и включение мотива на взаимную работу.

Урок должен выполнить задачи повторения и обобщения материала, он актуален по нескольким причинам:

Во-первых - накладной карман - это не только важная деталь в одежде, функциональная, эстетическая, но и сложный узел в обработке, хотя при детальном рассмотрении может быть и простейшим в понимании составляющих его частей. Поэтому в рамках выбранного типа урока постараемся добиться более глубокого понимания учащимися графики курса.

Во-вторых, повторяя пройденный материал, постараемся доказать, что весь курс обучения - это единое целое, без знаний которого трудно продвигаться далее к овладению профессией.

Итак, урок имеет 3 составляющие - это теоретический урок, урок производственной гимнастики и практический.

Замысел урока сводится к организации работы учащихся с различными типами нагрузки.

Проанализировав педагогически-психологическое состояние класса, разделим его на три группы: визуалов, визуалов-аудилов, кинестетов.

Для актуализации знаний проведем устный фронтальный опрос.

Любое швейное изделие состоит из швов, поэтому необходимо вспомнить:

Что называется швом?

Какие виды швов знают уч-ся?

Какие ниточные швы существуют?

Какие машинные швы применяются при обработке кармана?

Назвать соединительные швы.

Какие краевые швы?

Что означает в выполнении кармана слово - термин обтачать?

Существует поговорка «Портной гадит утюг гладит». Каким термином можно назвать операцию образование формы кармана с помощью утюга.

Каждая из групп получает в качестве проблемной задачи карточки- задания, в которых уч-ся должны путем увеличения или уменьшения на 1ед.составляющих создать новые схемы карманов.

Пока группы справляются с заданием продолжим разговор о последова­тельности выполнения накладного кармана. Для этого свободные от работы уч-ся , с помощью кодоскопа, вмести снами вспомнят выполнение знакомых нам образцов. К доске вызываются уч-ся по одному с каждого ряда. И им предлагается - путем жеребьевки выбрать себе исследуемый образец и перечислить последовательность выполнения выбранного им кармана. Далее одному уч-ся из групп предлагают у доски рассказать о проделанной работе. Остальным уч-ся в это время предлагаются тесты. По окончании ответа у доски тесты собираются.

В итоге урока путем обобщения всех упражнений и знаний составим сравнительно- обобщающую таблицу обработки различных по модели карманов. И определим, что объединяет между собой все знакомые нам карманы.

Вывод.

 Сколько бы мы не шили различных по модели накладных карманов в основе каждого лежит простейший гладкий карман, который надо запомнить и выучить

Домашнее задание. Составит таблицу дефектов встречающихся при обработке накладного кармана.