Радостева Елена Андреевна

МБОУ ДОД "Школа искусств Верещагинского района"

Преподаватель

 **«Одаренным быть легко…»**

Одаренный - значит с подарочком, с даром данным природой, но не все знают, что с этим даром делать, а многие вообще не знают о том, что у них есть дар. Для этого и существует дополнительное образование. Вообще в современном мире образовательная система уделяет довольно много внимания одаренности человека. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Но что есть понятие – ОДАРЕННОСТЬ – это системное, развивающее в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Это одно пояснение есть и другие, например Мария Монтессори считает что одаренность – это способности данные природой.

Так хореографическая студия «Планета детства» была создана для раскрытия и развития у детей хореографической одаренности. Вообще в нашей студии много одаренных учащихся. Дети приходят с разными способностями, задатками, но танцоров всегда интересуют конкретные данные: подъем, шаг, баллон, гибкость, координация, музыкальный слух, и это только физические и музыкальные данные, а еще очень важны актерские данные и богатый внутренний мир ребенка, способность думать, размышлять, анализировать и конечно воображать.

Для того чтобы развить полноценно все составляющие важна система и постоянство, в студии ведется несколько предметов, по которым очень внимательно отслеживаются результаты, составляется диагностика на каждого участника и можно легко определить лучшего и направленность интереса.

Так же была создана уникальная уровневая программа по хореографии: подготовительный уровень - самое начало пытаемся разглядеть постепенно вводим ребенка в мир искусства, создаем условия для развития воображения и творческих способностей- ребенок фантазер

Основной уровень - создаем условия для художественно творческих способностей средствами хореографии с учетом индивидуальных способностей. Ребенок фантазер перерастает в сочинителя.

Творческий уровень - создаем условия для проявления балетмейстерских и лидерских качеств.

Исходя из выше сказанного, у детей есть возможность проявить себя как ИСПОЛНИТЕЛЬ: в различных танцевальных направлениях, чувствует манеру исполнения, владеет актерскими данными, техникой исполнения, виртуозно исполняет те элементы, которые не могут исполнить другие (участие в батлах по современным танцевальным направлениям, солисты концертных номеров).

СОЧИНИТЕЛЬ: от составления небольших связок из разученных элементов до сочинения танцевальных комбинаций и концертных номеров.

ПОСТАНОВЩИК: должен найти общий язык с исполнителем, передать сочиненный материал, объяснить все тонкости, манеру, ему нужно быть самому великолепным исполнителем для передачи правильности выполнения элементов.

РЕПЕТИТОР: проявляет твердый характер, абсолютно уверен в правильности свих действий, при обработке танцевальных движений и связок.

БАЛЕТМЕЙСТЕР: владеет всеми проявлениями, в будущем может преподавать занятия ритмики в детских садах, и давать начальные азы хореографии.

Для достижения высокого уровня мастерства проходит углубленное изучение программы, такая возможность нам предоставляется в профильном лагере «Творчество» это в основном современные направления – как сольное исполнение, так и массовые постановки, танцевальные связки дети сочиняют сами.

На сегодняшний день учащиеся творческого уровня проявляют себя как минимум в трех направлениях, есть и такие которые владеют всеми, например солисты. Яркая деятельность детей студии «Планета детства» является результатом работы с детьми по программе «Хореография»

В нашей студии « одаренным быть легко было бы желание».

**Основные характеристики одаренных детей**

1.Опережающее познавательное развитие:

* Любопытны, способны следить за несколькими процессами одновременно, активно исследуют все окружающее;
* Воспринимают связи между явлениями и предметами и делают соответствующие выводы. Им нравится создавать альтернативные системы в своем воображении;
* Отличная память, развитая речь, способность к классификации и категоризации, стремятся к накоплению большого объема информации и интенсивному использованию ее;
* Большой словарный запас, стремятся четко излагать свои мысли;
* С удовольствием занимаются сложными задачами, не терпят готового ответа;
* Концентрация внимания, большое упорство;
* Взваливают на себя, порой непосильную ношу.
1. Психосоциальная чувствительность:
* Обостренное чувство справедливости;
* Живое воображение, фантазия, изобретательность;
* Чувство юмора;
* Нетерпеливы, порывисты;
* Преувеличенные страхи и повышенная уязвимость;
* Трудности в общении со сверстниками.
1. Физические характеристики:
* Высокий энергетический уровень, краткий сон;
* Моторная координация рук отстает от познавательных способностей, необходима практика. До 8 лет зрение нестабильно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». – М.-Л, 1930.
2. Ключникова Е.В. «Как учить музыке одаренных детей» М.КЛАССИКА XXI 2010
3. Никитин А.А. «Художественная одаренность» М.КЛАССИКА XXI 2010
4. Сайкина Е.Г., Фирилева Е.Ж. «Са –Фи -Дансе». Санкт – Петербург, «Детство - Пресс»,2000 год.
5. Хамель П.М. «Через музыку к себе» М.,2007