Кутузова-Полякова Елена Витальевна,

МАУ ДО ДЮЦ № 14

 г. Набережные Челны

Педагог дополнительного образования

**Конспект занятия по изобразительному искусству на тему**

**«Изображение зимнего пейзажа в комбинированной технике»**

**Предмет** – изобразительное искусство; 1 год обучения, учащиеся Центра предшкольной подготовки 6-7 лет

**Тема занятия** - «Изображение зимнего пейзажа в комбинированной технике»

**Цель:** Научить изображать зимний пейзаж в холодной цветовой гамме, учитывая законы перспективы и композиции в комбинированной технике

**Задачи:**

 *Образовательные:*

* учить детей создавать зимний пейзаж, используя законы перспективы, холодный цветовой колорит;
* расширить знания детей о художественных произведениях: «Февральская глазурь» И.Э.Грабарь, «Зимний пейзаж. Иней» А.К. Саврасов, «Зимний пейзаж. Бёхово» В.Д.Поленов, «Зимой» В.А.Серов;
* продолжать учить высказываться, давать оценку, выражать свои чувства и эмоции.

*Развивающие:*

* содействовать развитию мыслительных способностей и творческой самостоятельности;
* создать условия для развития творческого потенциала, моторных навыков;
* продолжать закреплять навыки владения кистью и графическими материалами.

*Воспитательные:*

* способствовать формированию потребности в творческом отображении действительности;
* воспитывать самостоятельность, творческое воображение, чувство цвета в композиции, художественный вкус.

Методы, принципы: информационный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, принцип «пошагового движения».

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, индивидуальная, самостоятельная.

**Оборудование и материалы**: акварельные краски, восковые мелки, простой карандаш, ластик, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, ноутбук, экран.

**Зрительный ряд**: репродукции художников: «Февральская глазурь» И.Э.Грабарь, «Зимний пейзаж. Иней» А.К. Саврасов, «Зимний пейзаж. Бёхово» В.Д.Поленов, «Зимой» В.А.Серов, творческие работы педагога, поэтапное изображение пейзажа - три работы формата-А3.

**Литературный ряд**: стихотворения А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева

**Музыкальный ряд**: П.И.Чайковский «Декабрь», А. Вивальди «Времена года»

**Структура учебного занятия:**

 1 этап: организационный;

 2 этап: проверочный;

 3 этап: подготовка усвоению нового содержания;

 4 этап: освоение новых знаний и способов действий;

 5 этап: закрепление новых знаний и их применение;

 6 этап: обобщение и систематизация знаний;

 7 этап: итоговый

**Ход занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Содержание этапа**  |  |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| 1. Организационный | *Цель: создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.* Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в зимний лес. Чародейкою ЗимоюОколдован, лес стоит,И под снежной бахромою,Неподвижною, немою,Чудной жизнью он блестит.Ф.И. Тютчев | *Цель: позитивный настрой на учебную деятельность.**Включается музыкальное сопровождение* |
| 2. Проверочный | *Цель: проверка усвоения знаний предыдущего занятия. На экране - мультимедийная презентация.*-Перед вами – прекрасные живописные изображения зимнего пейзажа великих художников. (Перечисляет названия и фамилии художников). Какие чувства у вас вызывают эти картины?Давайте вспомним, какой жанр в изобразительном искусстве называют пейзажем?Правильно, на предыдущих занятиях мы узнали, что бывает морской пейзаж, городской пейзаж. На прошлом занятии мы с вами рисовали архитектурный пейзаж, изображающий….Да, мы изображали городскую архитектуру, работали графическими материалами-цветными карандашами. | *Цель: актуализация имеющихся знаний.**Ответы детей.*-Чувствуется зима, приближение Нового года, глядя на картины, становится холодно. Природа на них – красива и величественна.-Пейзаж-это жанр изобразительного искусства. Это картина или рисунок, изображающие природу, это «портрет» природы. -Наш город. В архитектурном пейзаже мы изобразили жилые дома, магазины, детские сады, деревья. |
| 3. Подготовка к усвоению нового содержания | *Цель: определение темы учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.* Сегодня мы попробуем нарисовать зимний пейзаж в комбинированной технике - сначала выполним эскиз простым карандашом, затем восковыми мелками «поработаем» над деревьями и, в последнюю очередь, выполним «заливку» сумеречного, вечернего неба акварельными красками.Скажите, пожалуйста, как называется воображаемая линия границы неба с земной или водной поверхностью? Итак, зимний пейзаж мы начнем рисовать с линии горизонта. (Объяснение сопровождается показом на доске). Как можно изобразить линию горизонта?Высокая линия горизонта изображается, когда необходимо показать природу, широту панорамы; средняя линия горизонта- когда половину изображения на листе занимает небо, половину- земля. Для художника одинаково важно, что происходит на небе и земле. Низкая линия горизонта изображается, если вы хотите подчеркнуть небо или высоту деревьев. Какая будет у вас линия горизонта, вы решаете самостоятельно.Я собираюсь нарисовать деревья. Как я должна изображать деревья на переднем, среднем и дальнем планах?- Молодцы! Деревья мы с вами неоднократно рисовали. Подскажите, как мне это сделать.*(Педагог показывает на формате А-3 последовательность выполнения эскиза дерева.)*- Ребята, а теперь вы нарисуйте несколько деревьев, соблюдая масштаб и плановость изображения. На переднем плане изобразите сугробы, на сугробах можно изобразить следы. Чьи следы?Поскольку зимой темнеет рано, а мы изображаем зимний вечерний пейзаж, что можно нарисовать на небе? Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. | *Цель: настрой на получение новых знаний.**Ответы детей.*- Линией горизонта.-Можно нарисовать низкую линию горизонта, среднюю и высокую. *Дети рисуют линию горизонта.**Ответы детей.*-Близкие деревья расположены ниже на бумаге, дальние – выше. Деревья на переднем плане – крупнее, удаленные, на заднем плане - меньше *Ответы детей.*Ствол дерева внизу широкий, постепенно уменьшается к вершине. Веточки изображаем плавными линиями, они должны равномерно располагаться вдоль ствола и тянуться вверх к солнцу.*Ответы детей.*Следы человека, животных, птиц.На небе можно нарисовать звезды, месяц или луну, медленно падающие снежинки разных размеров.*Ребята выполняют рисунок простым карандашом.* |
| *4. Освоение новых знаний и способов действий* | *Цель: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.* Эскиз нашей работы мы выполнили. Сегодня мы познакомимся с комбинированной или смешанной техникой. Это значит, что в нашей работе мы будем использовать разные художественные материалы - восковые мелки и акварель.Сейчас, вы восковыми мелками, в технике «пятно» закрасите деревья. Для создания «снежного» зимнего настроения выбирайте мелки холодной цветовой гаммы.*Игра «Холодно - горячо».* *Я приглашаю к доске Софию, для выбора из предложенных разноцветных полосок картона цвета холодной цветовой гаммы.*Какие цвета ты выберешь?Молодец! Это цвета холодной гаммы-цвета зимы, морских глубин, ночного неба. | *Цель: восприятие и осмысление.**София.*-Я выберу синий, фиолетовый, голубой, сиреневый, изумрудный цвета. |
| *5. Закрепление новых знаний и их применение* | *Цель: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.* Обведите мелками сугробы, следы. Звезды, месяц закрасьте желтыми или белыми мелками, обведите снежинки. Посмотрим, как «поведет» себя акварель, когда мы начнем выполнять заливку.Итак, мы подходим к завершающему этапу выполнения работы: выполняем заливку неба. Заливка ведется по горизонтали беличьими кистями, используем холодные цвета палитры, смешиваем их, не забываем прием «Вливание цвета в цвет». Что происходит при взаимодействии мелков и акварели?Все верно. Воск отталкивает воду. Сочетание акварели и восковых мелков даёт совершенно неожиданный эффект: если поверх воска пройтись акварелью, то места на бумаге, не закрашенные мелками, окрасятся краской. Такая техника называется комбинированной или смешанной.  | *Цель: запоминание информации.**Ребята самостоятельно выполняют задание.**Ответы детей.*Акварель не проникает внутрь листа.Восковые мелки не пропускают воду в затонированных участках.*Самостоятельная работа с акварельными красками.* |
| *6. Обобщение и систематизация знаний* | *Цель: формирование целостного представления знаний по теме.*  Итак, ребята! Наша работа подходит к завершению. В каком жанре изобразительного искусства вы работали?Какую цветовую гамму мы использовали?- В какой технике мы работали?-Какие приемы изображения использовали?Верно, молодцы! | *Цель: обобщение новых и имеющихся знаний в единую систему.* *Ответы детей.*-В жанре пейзажа.-Холодную цветовую гамму.*-*В комбинированной или смешанной.-“Вливание цвета в цвет”, графическую технику “Пятно”. |
| *7. Итоговый* | *Цель: дать анализ и оценку успешности достижения цели.*А сейчас я пригашаю вас на художественный зимний вернисаж. Все ли у вас получилось? Вам нравятся ваши работы? Выразите, пожалуйста, свои впечатления о работах.Молодцы, ребята! Вы очень постарались, изображая зимний пейзаж. Благодаря смешанной технике работы получились необычными и оригинальными. Вы смогли передать красоту зимней природы. А как подходит к нашей выставке стихотворение А.С.Пушкина!Вот ветер, тучи нагоняя,Дохнул, завыл — и вот самаИдёт волшебница зима.Пришла, рассыпалась; клокамиПовисла на суках дубов;Легла волнистыми коврамиСреди полей, вокруг холмов;Брега с недвижною рекоюСровняло пухлой пеленою;Блеснул мороз. И рады мыПроказам матушки-зимы...А на следующем занятии мы будет изучать жанр изобразительного искусства - натюрморт. До свидания! | *Цель: дать самооценку своей учебной деятельности.**Работы детей развешиваются на мини-выставку.**Ответы детей.*-В работах передана зима, чувствуется спокойное вечернее настроение, деревья уснули до весны, все покрыто пушистым снегом. Благодаря холодным цветам создается впечатление, что на улице морозно и холодно. |
| *C:\Users\Елена\Documents\ССИТ 2014 и архив\Работы На конкурс Зима-2015 от ДЮЦ 14 г.Наб.Челны\3.jpg* | *C:\Users\Елена\Desktop\Работа 15-16 учебный год НЕ ТРОГАТЬ!\ССИТ Зима-2016\26.JPGC:\Users\Елена\Desktop\Работа 15-16 учебный год НЕ ТРОГАТЬ!\ССИТ Зима-2016\27.JPG* | C:\Users\Елена\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\12.jpgC:\Users\Елена\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\14.jpg |

**Рисунки учащихся Центра предшкольной подготовки «Теремок»:**

1.Гичкина Софья, «Идеальный вечер»,6 л.

2.Калашников Никита, «Тишина».7 л.

3.Камашев Динар, «Звездная ночь»,7 л.

4.Хакимов Эмиль, «Декабрь. В ожидании праздника»,6 л.

5.Хантимирова Азалия, «Идеальный вечер»,6 л.

**Использованная литература:**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. - М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007. - 72 с.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011. - 200 с.

3. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270 с.

4. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.