Маннапова Алина Рамилевна

 МБУ ДО «ЦДТ «Металлург» города Самара

Педагог - организатор

**Технология работы с молодыми людьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации, средством художественной фотографии**

Фотография, однажды войдя, в жизнь и сознание современного человека, стала обыденным явлением, необходимым инструментом для выражения событий внутреннего и внешнего мира. Фотография имеет проективную природу, и в этом, ее, отчасти, схожесть проективными методиками. Однако, современные способы работы с фотографией педагога, принципиально иные и недостаточно изучены и это делает тему наиболее актуальной. Фотография это сохранение во времени ощущения тела, его движения, покоя, опыт, эмоция и чувства. Что позволяет использовать фотографию в качестве инструмента исследования телесного образа «я», выражения чувств и потребностей. Что в свою очередь является важным ключом в работе с молодежью, так как для того чтобы взаимодействовать с молодым человеком, помочь ему в решении социальной проблемы, необходимо понимать его мироощущение его значимость в социуме. Так как перемещается среда общения подростков с улицы в интернет и мобильный, поэтому девиация может быть еще и скрытой. Эти признаки значительно менее наглядны по сравнению с девиантным поведением, их гораздо труднее обнаружить. Фотография является неким помощником педагогу в развитие выражении молодежью своих мыслей и чувств. Для молодежи естественнее и интереснее выражать свои мысли и чувства не словами, а посредством образов. Она выражает себя путем различных субкультур, интернет – игр, девиантного поведения, хобби и т.д. Фотография в современном мире выступает для них важнейшим средством общения с окружающим миром. В нашем информационном мире, молодежь запутана в интернет паутину «Вконтакте», «Одноклассники», «Мой Мир», «Фотострана», «Instagram», где важную роль играет фотография.

Включение личности в работу с художественной фотографией приводит к позитивным изменениям мировоззренческих позиций, изменению коммуникативного сознания, что приводит к таким личностным новообразованиям как социальная и интеллектуальная активность, социальная компетентность. Парадокс работы с художественной фотографией состоит в том, что, работая с различными технологиями фотографии изменяется сам подросток и изменяется его мироощущение. Предметом изменений в работы с художественной фотографией является сам субъект, осуществляющий эту деятельность. Самое главное в работе с художественной фотографией – это поворот на самого себя, оценка собственных изменений, рефлексия на себя. Работа с художественной фотографией создает оптимальные условия для развития и совершенствования личности подростка, она представляет собой некий гарант свежих идей, неординарных подходов, смелых решений.

Эффективность реализации данной технологии во многом зависит: от степени ясности представлений о будущей деятельности у педагога и подростков; от степени эффективности взаимодействия между подростками и педагогом; от качественных характеристик предлагаемой работы и учета индивидуальных интересов, потребностей и способностей подростков.

Таким образом, технология фотографии, позволяет раскрыть способность фотографии через фотообразы создавать в обществе новый способ отношения к реальности, новые возможности её понимания, объяснения и изменения.

Следует понимать, что данная технология требует определенного алгоритма действий, направленных не только на молодого человека, но и на семью, в которой он проживает. Методика работы с подростками показывает широкие возможности социализации и выстраивает технологию работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации. Возникновение трудных жизненных ситуаций разного типа обуславливается специфическими социально-психологическими качествами, низкие показатели адаптивности детерминируют попадание во все трудные ситуации.Умение показать и рассмотреть увиденное через объектив помогает выстраивать работу более качественно и объективно подходить к ситуации. Художественная фотография позволяет высказать мнение о подростке, не оскорбляя и не унижая его.

 Создание фотографии способствует самоутверждению молодого человека, ведь данная техника позволяет проявить свои лучшие качества, исследовать разные грани своей эмоциональной жизни, повысить свою его самооценку и создает большие возможности для творчества.