Жильцова Ирина Ивановна

Муниципальное учреждение дополнительного образования

 «Центр детского творчества Дзержинского района Волгограда»

Методист, педагог дополнительного образования

**Трансформации дополнительного образования в новой реальности**

Для начала вспомним немного историю дополнительного образования.

Появление первых организованных форм внеурочной работы с детьми специалисты относят к 30-м годам XVIII столетия, когда в Шляхетском кадетском корпусе в Петербурге воспитанники организовали литературный кружок, а позже стали издавать и свой печатный орган под названием «Праздное время, в пользу употребленное». Примерно с этого же времени начинает свой отсчет история создания детских парков, первый из которых был создан по приказу Екатерины II для ее внука, будущего императора России Александра I. Первыми внешкольными объединениями были клубные объединения, спортивные площадки, летние оздоровительные колонии. Подростки учились ремеслу, пению, танцам, занимались астрономией, биологией, театральным творчеством.

Но, по большому счету, «потешные» полки, которыми с 1682 года Петр I активно занимался, с их имитационной, игровой дидактикой были тем самым дополнительным образованием. В распоряжение царевичу набрали целый полк, и он стал учиться командовать, осваивая военное дело. В это время все забавы были исключительно мирными. Ружья заряжались холостыми снарядами, а пушки палили горохом или репой. Опираясь на свой обширный опыт, Пётр I вместе с приближенными разработал первую в российской истории программу военной профессиональной подготовки юношей. Программа профессионального самоопределения юношей включала развитие физической силы и ловкости, смелости и предприимчивости, выработку чувства чести, духа товарищества, познание Отечества и уяснение его исторических задач.

В дальнейшем, в XVIII - XIX столетиях создавались клубы, трудовые колонии, летние лагеря. В предвоенные годы новым явлением было занятие спортом, который ранее признавался «неинтеллигентным» занятием.

В послевоенные годы сложился традиционный набор направлений в кружках (авиа-, судо-, автомоделирование, радио-. фотокружок, рисование, вышивка, вязание, пение танцы), который существовал долгое время.

С приходом века информационных технологий всё изменилось. Необходимо четко понимать, что не декларации, не фразы, а изменяющаяся эпоха заставляет нас говорить о том, что сейчас происходит мета-скачок в изменении системы образования в целом.

Тенденции появления новых востребованных профессий, рынков труда, информационной среды и технологий приводят к необходимости модернизации системы дополнительного образования. Сфера дополнительного образования должна стать инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего. В настоящее время происходит колоссальное уплотнение информации. Десять самых востребованных в 2014 году профессий в 2004 году даже не существовали. Те, кто сегодня учится, к 38–40 годам сменят от 10 до 15 мест работы.

Сейчас в год производится больше информации, чем за предыдущие пять тысяч лет. На завоевание 50-миллионной аудитории уходят годы – радио для этого понадобилось 38 лет, телевидению 13 лет, интернету 4 года, айпаду 3, фейсбуку – всего 2 года.

Наши возможности значительно возросли. Подобный темп изменений, который связан с резким ростом научно-технического прогресса, приводит некоторых аналитиков к выводу о том, что мы живем в состоянии, когда вокруг нас все меняется так быстро, что опровергаются даже самые смелые прогнозы. И в этой ситуации нам необходимо найти контакт с нашими детьми. Они живут в тех мирах, в которых нам придется учиться жить.

### Интенсивное развитие новых информационных технологий привело к необходимости создания условий для вовлечения детей в техническую сферу деятельности. В связи с этим стала очевидной необходимость создания детских технопарков «Кванториум» в рамках новой модели детского дополнительного образования в России, предложенной Агентством стратегических инициатив при Правительстве России уже с 2014 года. Такие «Кванториумы» состоят из творческих лабораторий (квантумов): Робоквантум, Нейроквантум, Автоквантум, Аэрокванториум, Лазерквантум и т.д. Появились города детей, «Кидбурги» - модель взрослого мира для детей от 1,5 до 14 лет. Это игровые площадки, копирующие взрослый мир в миниатюре для изучения различных профессий. Появились интерактивные музеи. Их основной задачей является развитие творческого потенциала детей, воспитание будущих высококлассных специалистов в стратегически важных областях российской науки и техники.

## Специалисты по душевной гармонии – психологи, психотерапевты и психоаналитики – используют в своей работе арт терапию. Педагоги задействуют арт технологии для того, чтобы предупредить проблемы общения маленького человека, развить творческое начало личности, удовлетворить жажду познания детей. В арт терапии активно используются рисунок и лепка, танцы и театр. В процессе творчества человек дает выход эмоциям, выражает себя с помощью кисти, резца, движения, голоса.

## Появление новых технологий и материалов также отразилось на содержании дополнительного образования. Так, открылись объединения новых направлений холодный фарфор, квилинг, скрапбукинг, темари, карвинг, фелтинг (валяние), граффити, игрушки из капроновых чулков, алмазная мозаика, уличное вязание, вязание пластиковой нитью. Целый веер кружков на базе информационных технологий (программирование, веб-дизайн, создание фильмов, мультфильмов, квестов, работы в специализированных программах)**.** Появились и новые направления в танцевальных объединениях, появились уличные танцы: хип-хоп, брейк-данс. В авиамоделизме кордовые и свободнолетающие модели вытесняются радиоуправляемыми моделями. Наконец, дети теперь занимаются финграмотностью.

## И каждый день появляются все новые и новые направления.

 В такое время мы с вами живем. Мы с вами и есть то общество, от которого зависит не только прекрасное далеко, но и наше настоящее.

**Источники:**

1. История дополнительного образования детей в России в 17-м -20-м вв.

Истоки возникновения дополнительного образования детей как института социализации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://studwood.ru/1866073/pedagogika/istoriya_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_rossii>.

2. Кидбург. Город, где живут дети. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://centrprof.dtoiv.mos.ru/prezentaciya_KidBurg.pdf>.

3. Что такое технопарк. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://t-parki.ru/stati/20-chto-takoe-texnopark.html>.

4. Что такое арт-технологии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-857272-chto-takoe-art-tehnologii>.