Сегой Нелли Геннадьевна

МБОУ ДО ЦЭВ "Сударушка"

Педагог дополнительного образования

**Творческая работа**

Описание эстрадного танца « Маленькие звездочки»

**Эстрадный танец** – вид сценического танца, хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка, предназначенные для концертного исполнения на эстраде.

В чем суть эстрадного танца и чем он отличается от других направлений? Современный эстрадный танец – это синтез различных танцевальных стилей, всегда яркий, зажигательный, эмоциональный. Эстрадный танец – некий «микс» направлений в таком позитивном виде. Он предназначен для исполнений на эстраде, преимущественно на концертах. В каждом хореографическом номере данного направления должна четко прослеживаться драматургия.

При этом сюжет танца должен быть понятен простому зрителю. В эстрадном танце достаточно часто встречаются элементы акробатики, что делает его еще более ярким и зрелищным. Эстрадный танец не самобытное направление в хореографии, огромное влияние на него оказывает как народный, так и классический танец. Поэтому во время изучения эстрадного танца особое внимание уделяется изучению других танцевальных и сопутствующих хореографии дисциплин. Т.е. ребенок, занимающийся в ансамбле эстрадного танца, будет обязательно изучать основы классического и народно-сценического танца, ритмику, акробатику, познакомится с основами музыкальной грамоты, а в дальнейшем и основами современной хореографии (джаз, модерн, контемпорари). Итак, что мы имеем: Эстрадный танец – яркое, эмоциональное, зрелищное направление в хореографии, интересное, а главное, понятное детям.

Заниматься именно этим направлением легко, т.к. занятия насыщенны и разнообразны, а танцевальные номера всегда имеют понятный сюжет. Эстрадный танец – наиболее выгодное направление для всестороннего и гармоничного развития ребенка, а так же поддержания физического здоровья, т.к. занимаясь эстрадным танцем, дети изучают и другие смежные дисциплины. Это основные отличительные черты эстрадного танца. Надеюсь теперь, ваше представление об этом направлении стало немного шире.

**ОПИСАНИЕ ТАНЦА**

****

**Танец «Маленькие звездочки»**

Музыка: автор – композитор Евгения Зарицкая, муз,.размер 2/4

**Учувствуют**  любое количество девочек.

**Костюмы**: Белые: купальник, колготки и балетки. Блестящий голубой пиджак (удлиненный), на голове блестящая шапочка или разноцветные пышные юбочки на голове большой бант.

**Вступление**

*Исходное положение:* Дети выстраиваются за кулисами в колонны, руки на поясе. 1-я позиция ног (пятки вместе, носки врозь), руки на поясе пальцы собраны.

**Куплет:**

*Я на сцену выхожу:* Дети выбегают основным (семенящим) шагом и выстраиваются в шахматный порядок,

*В зал от страха не гляжу:* Руки поднимаются напротив глаз, как бы закрывают глаза

*Вам легко смотреть из зала:* Руки открываются в стороны на 2 позицию рук, удивленное лицо

*Как на сцене я дрожу:* в ногах семенящий шаг на месте

*Ручка ходит не туда:* Правая рука открывается в сторону

*Ножка ходит не туда:* левая нога открывается в сторону

*Наша тетя хореограф:* приседание и поворот корпуса в стороны

*Говорит, что не беда:* Поворот по 1/4 вокруг себя

***Припев:***

*Раз ладошка, два ладошка:* Правая, затем левая рука открывается вперед, ноги девают пружинку

*Я пока что не звезда:* руки открыты во 2 позиции, в ногах «елочка»

*Если нравлюсь, хоть немножко:* Приседание и выведение ноги в сторону

*Вы похлопайте тогда:* Хлопки вниз и вверх

***Припев:***Повтор движений

*Нотки скачут не туда:* Прыжок в шпагат

*Слов не помню иногда:* Собрать ноги назад, опираясь локтями в пол

*Наша тетя вокалистка:* Встать и подбивкой выстроится «по двоечкам»

Говорит, что не беда:

*Если все во мне поет:* Приседание и выпад на правую и на левую ногу

*Песня будет, был бы рот:* Подбивкой выстроиться в одну колонну в центре сцены

*Ну а то, что я малышка:* Приседание и махи руками в стороны до 2 позиции

*Это с возрастом пройдет: рук*

***Припев:***

*Раз ладошка, два ладошка:* Дети в колонне бегут вперед через одного и

*Я пока что не звезда:* выстраиваются в шахматный порядок

*Если нравлюсь, хоть немножко:*

*Вы похлопайте тогда:*

*Раз ладошка, два ладошка:* Выпады в сторону, руки поднимаются вверх

*Я пока что не звезда:* Хлопки в ладоши

*Если нравлюсь, хоть немножко:*

*Если нравлюсь, хоть немножко:* Наклон корпуса вперед

*Вы похлопайте тогда:* Хлопки вверх и вниз

***Проигрыш:*** Дети выстраиваются в два круга

***Припев:***Подскоками по ходу часовой стрелочки двигаются по кругу

***Проигрыш:* 8т.** Из двух кружочков, дети образовывают один большой круг и подскоками двигаются по часовой стрелочке. В центре круга, одна девочка делает колесо.

**4т.** Дети ложатся на спину и машут ногами, девочка в центре делает подряд прыжок в шпагат

**4т.** Дети подскоками выстраиваются в шахматный порядок

**Конец:** Поклон



