**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**«Новошахтинский технологический техникум»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ  РАЗРАБОТКА**

**внеклассного  занятия**

**Тема занятия: «Изготовление женского головного убора «Кокошник». Изготовление лекал, полотна для кокошника».**

**Составила: мастер у/п. Мовчун О.Н.**

**Новошахтинск**

**2015**

Методическая разработка внеурочного занятия по учебной практике на тему: «Изготовление женского головного убора «Кокошник». Изготовление лекал, полотна для кокошника» предназначена для преподавателей и студентов, обучающихся  по профессии «Закройщик». В данной методической разработке изложена технология изготовления исторического головного убора кокошника.

Ход практической работы основан на демонстрации авторского мастер – класса по изготовлению кокошника.

* Мастер-класс - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Содержание**

Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

План-конспект занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

Презентация к занятию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

Список используемой литературы           \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23

Приложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_24

**Введение**

Основным, ведущим принципом русской и современной педагогики является воспитание беззаветной любви к Родине. Родина впервые предстает перед человеком в образах, звуках и красках. Все это в изобилии несет в себе народное творчество, богатое и разнообразное по своему содержанию. Поэтому одна из задач современного обучения и воспитания – не растерять, сохранить то богатство, каким, испокон веков владел каждый народ, приобщить обучающихся к народному творчеству.

Произведения народного искусства бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственной. Знакомство с историей всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ними человек, тем лучше. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание человека, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свое воспитательное воздействие.

Народный костюм  - это система, отражающая миропонимание человека. Смысловыми элементами этой системы являются части костюма: головной убор, рубаха, пояс, передник, понева, обувь, украшения. Форма этих частей и их украшение (символы) и есть средство выражения.

В русском народном костюме особое внимание уделялось головному убору. Головной убор являлся важнейшим элементом народного костюма. По нему можно было узнать из какой местности владелица, её возраст и семейное положение. Формы головных уборов были чрезвычайно разнообразны. Большое место в цикле внеурочных занятий уделяется практическим занятиям: учащиеся обучаются применять различные способы и техники при изготовлении головных уборов. В результате изучения предмета у обучающихся должно сложиться целостное представление о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии.

**Основные задачи занятия:**

- помочь учащимся осмыслить, в чем своеобразие русского народа, его национального характера, его высокой духовности, о его доброте, щедрости души и многих других качествах, которые отражены в разнообразных по форме и содержанию произведениях русского творчества – от колыбельных песен…до создания костюма….

**Цель данного занятия:**

- развивать познавательные интересы, творческие способности в области создания головных уборов; стимулировать способность применять  приобретенные знания на практике.

Большое место в цикле внеурочных занятий уделяется практическим занятиям: учащиеся обучаются применять различные способы и техники при изготовлении головных уборов.

В результате изучения предмета у студентов должно сложиться целостное представление о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии.

***Народный костюм - связующее звено между прошлым, настоящим и будущим…..***

**План-конспект внеурочного занятия по учебной практике.**

**Профессия «Закройщик»**

**Тема цикла занятий: «Головные уборы. Изготовление исторических головных уборов».**

**Тема занятия: «Изготовление женского головного убора кокошника.**

**Подтема: «Изготовление лекала, полотна для кокошника»**

**Цель занятия:**

Создать условия для формирования общего представления об историческом головном уборе и формирования знаний, умений и навыков и применения их при изготовлении головных уборов.

**Задачи:**

1. **Обучающие:**

* формировать знания, умения и навыки по планированию работы и применению их обучающимися при выполнении практической работы.

1. **Развивающие:**

* развивать умения анализировать свою деятельность и деятельность сокурсников;
* способствовать развитию познавательного интереса к предмету, направленного на сохранение народных обычаев, творчества и традиций.

3.В**оспитательные:**

* формировать навыки культуры труда и аккуратности выполнения работы;
* способствовать воспитанию взаимопомощи и сотрудничества.

**Место занятия в учебном процессе:** внеурочное занятие

**Тип занятия:** практическая работа

**Вид занятия:** урок с использованием мультимедийной презентации.

**Используемые методы обучения:** метод демонстрации , частично- поисковый метод, практический метод.

**Способы контроля:** в форме устного опроса преподавателем, во время выполнения практической работы.

**Краткий план занятия:**

1. Орг. момент.
2. Объявление темы занятия.
3. Показ мультимедийной презентации.
4. Выполнение практической работы.
5. Подведение итогов занятия.

**Оснащение занятия:** мультимедийная презентация, сантиметровая лента, образцы головных уборов, металлические заготовки для головных уборов, нитки, водорастворимая пленка, клеящие пистолеты, инструменты личного пользования.

**Ход занятия.**

**I. Орг.момент**

* Проверка готовности обучающихся к занятию.

**II. Объявление темы занятия.**

* Мы начинаем изучать тему « Исторические головные уборы. Изготовление женского головного убора кокошника.

Тема занятия: «Изготовление лекал, полотна для кокошника»

**III. Показ мультимедийной презентации.**

**IV. Выполнение практической работы.**

* **Практическая работа: «Изготовление женского головного убора «Кокошник» «Изготовление лекал, полотна для кокошника».**

**1.Изготовление лекал с заготовки головного убора.**



**2. Последовательность:**

* Выполняем раскладку лекал на водорастворимой пленке;
* Производим обмеловку лекал, выкраиваем.



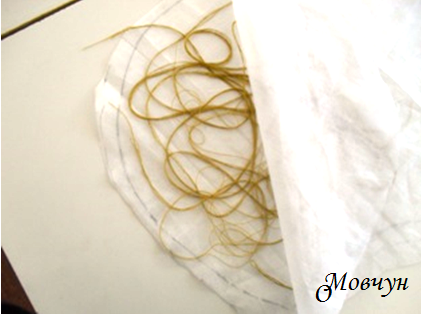
* Приготавливаем нити для изготовления полотна кокошника



* На первый слой пленки раскладываем нити в соответствии с эскизом.



* Накрываем вторым слоем пленки и скрепляем наметочными стежками.



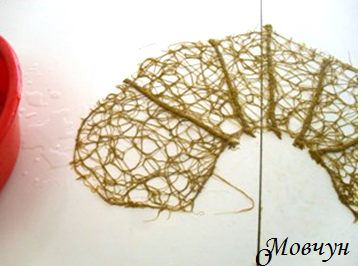




* Наносим линии стежки и выстегиваем деталь кокошника, удаляем нитки наметывания

Мовчун

* + В холодной воде промываем пленку, до полного ее растворения и раскладываем деталь для просушки на чистую и ровную поверхность



* С помощью клеевого пистолета приклеиваем полотно к металлической форме кокошника





1. **Подведение итогов занятия.**

Продолжите предложение…..

**Я узнала...**

**Я научилась…**

**Мне было интересно…**

**Мне пригодится это…**

**Для меня было сложно…**

**• Занятие окончено, спасибо за участие. Тема следующего занятия: «Декорирование кокошника». До встречи….**