Ефимова Ирина Валентиновна

СПб ГБПОУ «Автодорожный колледж»

Преподаватель английского языка

**Преимущество использования игровых приемов на**

**уроках иностранного языка в профессиональном училище**

Учащиеся профессионального училища 16-17 лет и игра?

Насколько правомерно использование игры или игровых приемов для такой возрастной категории? Попробую ответить на этот вопрос .

Учащиеся профессиональных училищ представляют собой особую категорию среди остальных подростков такого же возраста. Если рассматривать эту группу в целом ,то можно выделить следующие характерные черты :

- гиперактивность и заторможенность

- крайне низкая самооценка и явная переоценка собственных возможностей

-неуверенность в себе и вызывающее поведение

Иными словами эта группа характеризуется психической неустойчивостью и при всех существующих сложностях поведения подросткового периода вообще , учащиеся профессиональных училищ имеют эти сложности вдвойне .В основном это вызвано ,конечно социальным характером отношений в семье : в большинстве семей отсутствует элементарное внимание к друг другу , родители фактически устраняются от воспитания или принимают очень малое участие в судьбах своих детей .Т.е. подростки лишены поддержки и возможности видеть нормальные модели поведения .И вот в таких условиях преподаватели профессиональных училищ имеют следующие проблемы учебного процесса:

- учащиеся отстают от своего возраста по интеллектуальному развитию

-учебно-познавательные способности не сформированы

-учащиеся социально не адаптированы ко многим жизненным ситуациям

Задача номер один в этих условиях- помочь подростку выработать для себя социальные модели поведения в определенных ситуациях . А так же научить подростка учиться ,помочь ему развиться. Для решения данной задачи преподавателю необходимо разнообразить процесс , таким образом , чтобы даже неприученные полноценно учиться подростки охотно занимались на уроках . Данные задачи могут решаться различными способами ; предлагаю поговорить об одном из них- игровых приемах. Что меня лично заставило задуматься о введении игровых приемах на уроках ?-

В самом начале процесса обучения я провожу анкетирование среди учащихся первого курса , учащимся предлагается в числе прочих ответить на вопрос : « Что вы любите делать больше всего на уроках английского языка ?» Так же даны шесть вариантов ответов . Привожу варианты ответов и количество учащихся давших их(среднестатистические результаты ) :

1. Писать словарный диктант – 0
2. Описывать картинку-2 человек
3. Читать текст-3 человек
4. Делать грамматические упражнения- 2человека
5. Отвечать на вопросы -3 человека
6. Участвовать в ролевых играх-14 человек

Показательно? Я полагаю, да. Полагаю так же , что именно игровые приемы успешно помогают преподавателю привлечь к процессу сразу всех , потому что в игру на уроке включаются даже самые пассивные учащиеся . Игра с одной стороны снимает напряжение на уроке ,что является следствием неуверенности в себе , а с другой стороны держит учащихся в тонусе благодаря их заинтересованности. В процессе игры лучше запоминается материал , учащиеся начинают чувствовать себя более уверено ,растет их самооценка , возникает желание ответить еще и еще раз, показатели успеваемости повышаются , что не может не радовать как самих учащихся , так и преподавателя. Все перечисленное формирует прочную мотивацию обучения .

Конечно ,подготовка к уроку с использованием игровых приемов требует от педагога не только опыта работы в целом , но и умения продумать всевозможные моменты -игра есть игра , процесс частично спонтанный , но тем не менее необходимо продумывать сценарий как можно тщательнее , чтобы игра не вышла за рамки урока. Возможно ,кого-то отпугивает длительность подготовки педагога к уроку , но результат стоит того ,поверьте!

Из большого перечня игр я выбрала ролевые , речевые и лексические .Перейду к конкретным примерам : игра может представлять собой жизненную ситуацию ,в которой подросток доселе не был , но может столкнуться в дальнейшем . И так, тема урока « Travelling by air» (« Путешествие самолетом») ,проигрываем неприятную ситуацию – потеря багажа : одни учащиеся изображают пассажиров , разыскивающих свои чемоданы ,другие в этой ситуации - « служащие аэропорта» .Каждый из «пассажиров» должен заполнить и прочитать «Baggage enquire form»( бланк розыска багажа). На экране все участники видят фото чемодана , а значит имеют возможность оценить грамотность его описания – форма ,размер ,цвет ,рисунок ,детали и т.д.В моем распоряжении карточек достаточно для того ,чтобы в случае неудачного ответа учащийся прослушав целый ряд ответов мог еще раз попробовать силы , разыскивая другой багаж. При такой ситуации они перестают бояться говорить . Я пытаюсь помочь им преодолеть так называемый психологический барьер общения ,что является одной из первоочередных задач .

Рассмотрим решению каких еще задач способствует использование игровых приемов на уроке. Что представляет собой игра с точки зрения ее содержания ? Игра –это ,прежде всего речевое упражнение-многократное повторение речевых высказываний , но при этом игра ,конечно, во многом имеет спонтанный характер , а значит тренирует готовность учащихся к речевому общению вообще и к спонтанному общению в частности . Приведу пример еще одной игры на уроке « Tell us about your holidays»(«Расскажи о своих каникулах»). Играем в эту игру буквально на первом занятии в начале года . Педагоги знают как тяжело после летних каникул включаются учащиеся в учебный процесс. И именно игра приходит мне на помощь в этой ситуации.

Мы сдвигаем парты в круг ,кладем игровое поле –на нем несложные вопросы , например “The place you visited”, бросаем кубик , выпал вопрос-учащийся отвечает . Эта игра при всей ее простоте заставляет вспомнить довольно большой лексический материал («Санкт-Петербург» , « Российская Федерация» , «Семья» , «Досуг» и т.д.) и грамматику (основные группы времен , степени сравнения , безличные предложения , модальные глаголы …….) . В процессе игры создается благоприятный психологический момент : большинство учащихся предпочитают говорить о себе , что для них является психологической потребностью-напомню –многие из них лишены нормального родительского внимания дома , а тут такая возможность высказаться о своих впечатлениях и предпочтениях , эмоциональный аспект игры очень важен .Если у учащегося получается связное высказывание , он искренне удивляется : «Надо же я могу это сказать !» или «Я, оказывается , что-то знаю !». Разбор ошибок при такой игре идет сообща-сильные помогают слабым , что приучает их работать в команде и одновременно стараться быть корректными . Я часто говорю им на уроке : «Не бойтесь ошибаться – это ваше право –сделать ошибку ,вы учитесь . Но и смеяться над другими не стоит-все делают ошибки , даже я –мы же живые люди .»

Трудно переоценить важность игры в изучении профессионального блока на английском языке . Полагаю, что получение профессиональных знаний – лексики , речевых образцов имеет наивысшую мотивацию в изучении иностранного языка .Приведу пример подобной игры « Auto review» («Автовыставка») .В этой игре часть учащихся является

посетителями выставки , остальные –«дилеры» различных автопроизводителей , которые подготовили дома мини-презентацию о конкретной модели автомобиля ,ее основные характеристики( тип кузова, тип привода и т.п.). В такого рода игру учащиеся включаются с особым желанием- эта тема для них архи важная-они будущие автомеханики и водители и каждый из них мечтает о собственном автомобиле! Ни одно другое домашнее задание они не выполняют с большим удовольствием - это видно потому ,с каким удовольствием на уроке учащиеся делают свои сообщения. «Посетители» задают «дилеру» дополнительные вопросы ,он должен быть хорошо подготовлен- от его ответов зависит выбор «покупателя». Другая игра «The accident»( « Авария») позволяет учащимся повторить правила дорожного движения и пообщаться с «полицейским», ситуация не самая приятная ,но практика общения требуется и в неприятных моментах тоже. Интерес , который испытывают учащиеся к играм при изучении профессионального блока позволяет мне считать это весьма серьезным занятием , к тому же налицо межпредметные связи .

Подведу итог : какие преимущества имеет использование игровых приемов в учебном процессе ?

* Является активным и эффективным методом обучения
* Является средством развития коммуникабельности и самореализации
* Является средством познания и самопознания
* Имеет воспитательный аспект , т.к. демонстрирует определенные модели поведения

Все вышесказанное не означает , что на уроке необходимо постоянно – лекций по грамматике или какие-либо контрольные работы никто не отменял. Но сделать процесс обучения интересным и увлекательным без использования игровых приемов невозможно- игра может и должна быть использована на уроках иностранного языка .