Смирнова Анжелика Георгиевна

ГБПОУ Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры

им. О.Н. Носцовой»

Преподаватель

**Оценочные средства (входной контроль)**

**по**

**МДК.02.01.01 «Технология исполнения изделий прикладного творчества и декоративного искусства (по видам)»**

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и

народные промыслы

по виду Художественная роспись по дереву

**Пояснительная записка**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки базового уровня подготовленности обучающихся к МДК.02.01.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДАМ)»образовательной программы среднего профессионального образования основных программ профессионального обучения по специальности 072601.52 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись по дереву.

 Нормативными основаниями проведения оценочной процедуры по МДК.02.01.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДАМ)» являются:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 072601.52 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по виду Художественная роспись по дереву, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской от «13» июля 2010г. №771, регистрационный № 18361

 - Рабочая программа МДК.02.01.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДАМ)», ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность», ВЧ.О5 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»

 - «Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, утвержденное приказом директора от о1.03.2013г №47-ОД»

 - график проведения входного контроля по дисциплинам образовательной программы.

 Инструментарий оценки, входящий в данный комплект оценочных средств, содержит: 1 задание.

 Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной деятельности и методом сопоставления характеристик продукта деятельности с заданными эталонами по критериям.

 Результаты оценочной процедуры заносятся в оценочные таблицы для проведения мониторинга качества обучения студентов в рамках самообследования.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения ВЧ.

МДК.02.01.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДАМ)» (1семестр) с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения программ ДШИ и общепрофессиональных дисциплин –ДПИ, Декоративная композиция, История искусств.

а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Контрольно-оценочные средства позволяют оценивать базовые умения и знания по дисциплине и проводится преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

**Условия выполнения задания:**

Время проведения входного среза знаний: в соответствии с расписанием уроков (занятий) образовательного учреждения.

Время выполнения задания: 3 учебных часа.

Место проведения: аудитория колледжа.

Оборудование: гуашь, кисти белка №1,2,3,4, пластиковая палитра, баночка для воды, альбом или бумага А4, карандаш, ластик.

Методическое обеспечение (литература):

- Соколова М. С. Художественная роспись по дереву. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

- Супрун Л. Я. Городецкая роспись. - М.: Культура и традиции, 2010.

Формы оценки: оценка «процесса практической деятельности» в реальных условиях

Инструмент проверки содержит: критерии оценки

Методы оценки: формализованное наблюдение за деятельностью обучающегося.

**Задание для обучающегося №1**

Задание: Выполнить мотивы цветов в традиционной городецкой росписи (розан, бутон, ромашка, купавка)

Инструкция:

***Последовательность выполнения задания:***

- заранее прийти и подготовить свое рабочее место;

- карандашом распределить цветы в формате листа;

- выполнить в цвете варианты подмалевок различных размеров мотивов цветов;

- приступить к тенёвке, с применением живой линии мазка "дуга", "скобка", "спираль"

- в завершении работы прописать оживку белым цветом с применением живой линии мазка "спираль", "капелька", "дуга";

- к каждому этапу работы приступать после полного просыхания предыдущего

- знать критерии оценки входного контроля.

**Критерии оценки**

*«Отлично»*

* Работа представлена в законченном виде
* Правильное выполнение мотивов росписи с соблюдением всех этапов работы
* Прослеживается владение навыками свободной кистевой росписи
* Присутствует аккуратность в работе
* Выстроенная цветовая гармония

*«Хорошо»*

* Работа представлена в законченном виде
* Правильное выполнение мотивов росписи с соблюдением всех этапов работы;
* Не достаточное владение навыками свободной кистевой росписи
* Нехватка аккуратности в работе
* Выстроенная цветовая гармония

*«Удовлетворительно»*

* Работа выполнена слабо
* Не соблюдены этапы работы при выполнении мотивов росписи
* Не достаточное владение навыками свободной кистевой росписи
* Нехватка аккуратности в работе
* Отсутствие цветовой гармонии

*«Неудовлетворительно»*

* Работа представлена в незаконченном виде
* Не соблюдены этапы работы при выполнении мотивов росписи
* Отсутствие навыков владения свободной кистевой росписи;
* Нет аккуратности в работе
* Цветовая гармония не выстроена