Можайская Елена Валерьевна

КГУФКСТ, гуманитарный колледж города Краснодара,

Преподаватель литературы

**Внеурочная деятельность в СПО как средство повышения эффективности процесса обучения по предмету ОУД 02. «Литература»**

**Введение.** Всё чаще среди современной молодёжи отмечается снижение интереса к чтению русской классической литературы. Нельзя сказать, что нынешнее поколение не читает вовсе, но зачастую выбор тем и жанров ограничивается узкими рамками. Студенты останавливаются на, так называемых, «книгах для отдыха»: ничего не значащих любовных романах или фэнтези (способе отрицания реальной действительности и ухода от социальных проблем). Как правило, язык таких книг далёк от высокохудожественного языка классической литературы, и, как следствие, мы можем наблюдать общее снижение уровня культуры среди молодёжи.

Общеизвестен факт о том, что внеурочная дополнительная деятельность во многом стимулирует интерес обучающихся к ряду основных предметов, изучаемых в рамках получения среднего профессионального образования. И задача педагогов-предметников заключается в интересной и грамотной организации такого рода мероприятий. Основные цели внеучебной работы различны - от сплочения коллектива, до выявления индивидуальных творческих способностей студентов.

В связи с вышеизложенным, возникает интерес и потребность в синтезе внеурочной деятельности и предмета русской литературы как такового. В результате, в условиях организации образовательного процесса по литературе, стимулирование дополнительного интереса студентов к произведениям русской классики и расширение рамок традиционного подхода к изучению предмета путём использования разнообразных методических приемов в организации внеучебной работы становится приоритетным.

**Методы и организация исследования**. Основой исследования был определен поиск возможности повышения качества освоения знаний по дисциплине ОУД 02. Литература совместно с развитием творческого потенциала, обучающихся 1 курса гуманитарного колледжа КГУФКСТ.

Для организации исследования применялись следующие методы: анализ литературных источников, опрос, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Экспериментальная часть предполагала внедрение программы, основанной на включении в образовательный процесс ежемесячных тематических «литературных гостиных», фольклорных и музыкальных мероприятий, направленных на улучшение результативности учебного процесса по дисциплине ОУД 02. Литература.

**Результаты и их обсуждение.** Перед началом педагогического эксперимента были получены первичные данные уровня теоретической подготовленности студентов 1 курса гуманитарного колледжа, которая оценивалась с помощью тестовых заданий, разработанных в соответствии с требованиями программы по литературе. Результаты которого послужило основой для ккомплектации однородных групп обучающихся: контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ), по 10 человек каждая. Средняя оценка успеваемости по ОУД 02 Литература в контрольной группе составила 3,3±1,4, а в экспериментальной 3±0,15 балла (Т=1,4; Р>0,05). Также в начале эксперимента для более полной информации об уровне знаний студентов проводилось тестирование, включающее блоки вопросов по освоенным разделам программы. Средний бал в контрольной группе составил 3,2±0,87, в экспериментальной 3,5±1,2 балла (Т=0,35; Р>0,05). Результаты повторной оценки уровня успеваемости учебного процесса в исследуемых группах проводились спустя 6 месяцев. Средний групповой показатель успеваемости по дисциплине ОУД 02. Литература составил в контрольной группе 4±0,15 балла; в экспериментальной 4,3±1,4 балла. Достоверных различий с помощью математической обработки в разнице исследуемых показателей обеих групп не выявлено (Т=1,4; Р>0,05). Однако, тестирование знаний по литературе на достоверном уровне выявило различия средних групповых показателей в контрольной группе в 4,2±0,12 балла и в экспериментальной 5±0,32 балла (Т=2,34; Р ˂0,05).

**Заключение.** С целью повышения эффективности процесса обучения по предмету ОУД 02. «Литература» в планы по внеурочной деятельности средних профессиональных образовательных учреждений необходимо включить дополнительные занятия, такие как: ежемесячные тематические «литературные гостиные», фольклорные и музыкальные мероприятия, которые в свою очередь позволят стимулировать развитие творческих способностей обучающихся, а также будут повышать интерес к русской классической литературе.

**Список литературы.**

1. Акбашева А.С. «Литературное образование и проблема читателя в современной школе». Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медикобиологические науки, т. 18, №1(2), 2016.
2. Вершинина Е.И. «Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения». Автореф. дис. канд. пед. наук / Е.И. Вершинина. – Л., 1985