МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Краснодарского края  
«Краснодарский политехнический техникум»

Комплект оценочных средств

для проведения текущего контроля

по дисциплине

**ОП. 05 История стилей в костюме**

для студентов специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

2015 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена Методической цикловой комиссией  « \_\_» « \_\_\_\_\_\_\_\_» 2015 г.  Председатель цикловой комиссии  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В. Фисенко | **УТВЕРЖДАЮ**  Заместитель директора  ГБПОУ КК «КПТ»  «\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 2015 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ю.Чижова |
| Рассмотрена  На заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_от «\_\_\_\_» «\_\_\_\_\_»2015 г |  |

Контрольно-оценочные средства разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) (приказ Министерства образования и науки № 534 от 15.05.2014г. зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 26.06.2014г №32869) для специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, укрупненная группа специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности и рабочей программе учебной дисциплины ОП.05 История стилей

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края Краснодарский политехнический техникум

Составитель:

Яновская Л.А. **-**преподаватель ГБПОУ КК«КПТ»

**I. Паспорт комплекта оценочных средств**

**1. Область применения комплекта оценочных средств**

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов ОП. 05 История стилей в костюме

Таблица 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты освоения** | **Основные показатели оценки результата и их критерии** | **Тип задания;**  **№ задания** | **Форма аттестации** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох | Устный опрос | Текущий контроль |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды | Устный опрос  Письменный опрос | Текущий контроль |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала | Письменный опрос | Текущий контроль |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм | Устный опрос  Письменный опрос  Практическая работа | Текущий контроль |
| **Знание: Весь курс по предмету.** |  |  | Дифференцированный зачет |

**2. Комплект оценочных средств**

**Задания для проведения экзамена**

**Задание № 1 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Описать особенности искусства и костюма первобытного общества. Перечислить детали костюма первобытного человека



**Задание № 2 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Костюм Ассирии, Вавилонии, Малой Азии. Особенности развития, текстиля ,отделки и украшений костюма.

****

**Задание № 3 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Описать особенности искусства и костюма Древнего Египта. Особенности костюма фараона

****

**Задание № 4 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Описать особенности искусства и костюма Древней Греции

****

**Задание № 5 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Описать особенности искусства и костюма Древнего Рима.

****

**Задание № 6 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

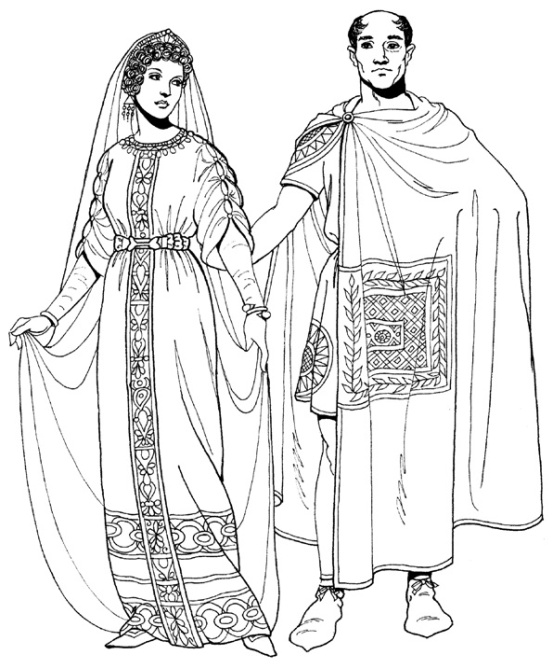
Описать особенности искусства и костюма средних веков (раннее средневековье)



**Задание № 7 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Описать особенности искусства и костюма Византии.



**Задание № 8 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма Романского стиля (XI-XII вв.)



**Задание № 9 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма готического стиля



**Задание № 10 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма древней месопотамии

****

**Задание № 11 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма Древнего Китая.



**Задание № 12 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма Японии. Кимоно – национальная японская одежда (особенности кроя)

****

**Задание № 13 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма эпохи Возрождения (XV-XVI вв.)

****

**Задание № 14 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности европейского искусства и костюма XVII в.



**Задание № 15 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности европейского искусства и костюма XVIII в



**Задание № 16 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности европейского искусства и костюма XIX-нач.XX вв. 

**Задание № 16 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Ретроспектива развития моды в XX веке.

**Задание № 17 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Искусство и костюм Древней Руси (XI-XIV вв.)



**Задание № 18 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Искусство и костюм Московской Руси (XV-XVII вв.)

****

**Задание № 19 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма России XVIII в.



**Задание № 20 (***теоретическое***)**

**Текст задания:**

Особенности искусства и костюма России XIX-нач. XX вв.

****

## 2.4. Пакет экзаменатора

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма первобытного общества. Перечислить детали костюма первобытного человека | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Костюм Ассирии, Вавилонии, Малой Азии. Особенности развития, текстиля ,отделки и украшений костюма. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма Древнего Египта. Особенности костюма фараона | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма Древней Греции | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма Древнего Рима. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма средних веков (раннее средневековье) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Описать особенности искусства и костюма Византии. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма Романского стиля (XI-XII вв.) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма готического стиля | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма древней месопотамии | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма Древнего Китая. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма Японии. Кимоно – национальная японская одежда (особенности кроя) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма эпохи Возрождения (XV-XVI вв.) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности европейского искусства и костюма XVII в. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности европейского искусства и костюма XVIII в | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности европейского искусства и костюма XIX-нач.XX вв. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Ретроспектива развития моды в XX веке. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Искусство и костюм Древней Руси (XI-XIV вв.) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Искусство и костюм Московской Руси (XV-XVII вв.) | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма России XVIII в. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА** | | |
| **Задание**  Особенности искусства и костюма России XIX-нач. XX вв. | | |
| **Результаты освоения**  (объекты оценки) | **Критерии оценки результата**  (в соответствии с разделом 1 «Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств) | **Отметка о выполнении** |
| **Знание:** Характерных особенностей искусства и костюма различных периодов развития предметного мира | Понимание характерных особенностей костюмов разных эпох |  |
| **Знание:** Современное состояние моды в различных областях швейного производства | Понимание основных тенденций современной моды |  |
| **Умение:** Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; | Распознавать исторические стили на основании предложенного иллюстративного материала |  |
| **Умение:** Проводить анализ исторических объектов | Анализировать исторический костюм |  |
| Условия выполнения заданий Время выполнения задания мин./час: *20 минут*  Требования охраны труда:  *инструктаж по технике безопасности* перед началом дифференцированного зачета  Оборудование: *телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.*  Литература для экзаменующихся (справочная, методическая и др.) *Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013*  Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) *Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005* | | |

**3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета с учебно-наглядными пособиями.

**Оборудование учебного кабинета**: телевизор, DVD-проигрыватель, ноутбук, бимер, планшеты с репродукциями и фотографиями.

**3.2.Информационное обеспечение обучения**

**Основные источники:**

1. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. сред. проф. образования/Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской – М.: Издательский центр «Академия», 2013

**Дополнительные источники:**

1. Захаржевская Р.В. История костюма: От античности до современности: М.: РИПОЛ классик, 2005
2. Бредник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов-н/Д: Феникс, 2000
3. Комиссаржевский Ф.Ф. История костюма. – Мн.: Современный литератор, 2000
4. История текстильного искусства и костюма. Древний мир. Учебное пособие, Н.Н. Цветкова: СПбКО, 2014

**Интернет ресурсы**

<http://svetico.narod.ru/library/culture/RussianCostume/RussianCostume_txt_ru.html>- Русский костюм.Сокровища Государственного исторического музея (буклет выставки);

[www.archcostume.narod.ru-](http://www.archcostume.narod.ru/)История русского традиционного костюма;

[http://oldkostum.narod.ru-](http://oldkostum.narod.ru/)История русского костюма;